

ILLUSTRATION & WAHRHEIT

Die Cover-Story: So kamen die Entwürfe von Mariela Schwarz-Montiel, Creative Director bei Unützer, auf den Titel von TW elements.

Taschenvergleich:

*Gelungene Umsetzung.
Klassische Kurzgriff-
Tasche mit neuer
Handhabung – längen-
verstellbarem Gurt.*



Am Anfang steht der Bleistiftstrich. Aus einem werden viele. Es entsteht eine Illustration – eine Idee zu Papier gebracht, einer erdachten Silhouette Gestalt verliehen. Bis daraus ein Schuh wird – oder eine Tasche –, ist es ein langer Prozess. Unzählige Stunden. Geduld. Akribie. Prototypen, die immer weiter optimiert werden. Bis sie perfekt am Fuß sitzen. Oder optimal in der Hand

liegen. Welche Figur das fertige Produkt letztlich neben seiner Illustration macht, lässt sich an den Zeichnungen von Mariela Schwarz-Montiel, Creative Director bei Unützer, sehen, die der Textilwirtschaft freundlicherweise zwei von ihnen überlassen hat. Wir fanden sie so bezaubernd, dass wir uns dazu entschlossen haben, sie zum Cover der ersten Ausgabe von TW elements zu machen. ■ SR



Idee und fertiges Produkt: T-Strap-Ballerina aus der Unützer-Kollektion zum Sommer 2015