

CULOTTES

TON IN TON Immer elegant, deshalb empfehlenswerter Einstieg in den Hosenrock. Wer sich nicht traut, kann sich ganz in Weiß, Grau oder Schwarz leichter an ihn gewöhnen

DER KLEINE SCHWARZE Auch am Abend kann der Hosenrock bestehen, er braucht einfach nur glamouröse Accessoires und ersetzt dann sogar das kleine Schwarze



↑ **SONNENBRILLE**
Rahmen in Hornoptik. Von JIL SANDER, ca. 245 €

→ **CAPE**
Extravagant: aus Ziegenfell mit Leoparden- druck. Von SPORTMAX, ca. 3049 €



↑ **ARM BAND**
Totenkopfver- schluss mit Strass-Steinen. Von PHILIPP PLEIN, ca. 250 €



↑ **CULOTTE**
Elegante Farbe: Creme, aus Wollcrêpe. Von BARBARA BUI, ca. 635 €

← **SCHUHE**
Nobel in eierschalenfarbenem Veloursleder. Von UNÜTZER, ca. 685 €



← **ROLLI**
Edel im gleichen Farbton wie die Culotte: Feinstrick aus Alpa- kamix. Von RIANI, ca. 299 €

↑ **TASCHE**
Eckige Form, softes Material. Von ELISABETTA FRANCHI, ca. 800 €

→ **BLUSE**
Darf in keinem Kleiderschrank fehlen: klassi- sche weiße Seidenbluse. Von RENA LANGE, ca. 695 €

→ **SHIRT**
Ange-sagte taillenkurze Cropped- Form. Von RAOUL, ca. 219 €



↑ **ARMS-PANGE**
Leoparden- köpfe, Strass- steine. Von ROBERTO CAVALLI, ca. 530 €

→ **CULOTTE**
Satin mit Laser-Cut, besetzt mit Perlen. Von EMPORIO ARMANI, ca. 4625 €



← **SCHUHE**
Verzierter goldfarbener Keilab- satz. Von PRADA, ca. 690 €



← **KETTEN**
Opulent besetzt mit Strass. Zwei von COMMA, je ca. 30 €. Eine von GABRIELE FRANTZEN, ca. 995 €



↑ **UHR**
Modell „Klassik Seven“ aus Silikon und Edelstahl. Von KARL LAGERFELD, ca. 344 €

↓ **TASCHE**
Schnapp- verschluss in Form eines Zweiges. Von DIANE VON FURSTEN- BERG, ca. 342 €



• **Maya Junger, Kreativdirektorin bei SET:** „Wer schlanke Beine hat, kann die Culottes tragen. Im Büro funktionieren sie am besten lässig mit hochgeknöpftem Männerhemd. Ergänzt werden kann der Office-Look mit einem schwarzen, scharf geschnittenen Blazer.“ • **Ulrich Schulte, Head of Design bei RIANI:** „Nach all den schmalen Formen wie Röhren und Jeggings gibt es wie-

der ein großes Bedürfnis nach Hosen mit mehr Oberschenkel- weite.“ • **Designer Steffen Schraut:** „Das Spiel mit dem Volu- men muss stimmen: Zu den weiten Culottes unbedingt schmale Oberteile kombinieren, damit die Silhouette nicht zu breit wirkt. Wichtig sind hochwertige Materialien: Feine Seidenqualitäten oder Leder machen den Look cool und angezogen.“