



EVA-MARIA TOMASI

Die Salzburgerin kam im März 1990 zu den Berliner Philharmonikern. Die Geigerin betont die Gemeinsamkeiten zwischen „Solisten“ und „Tuttisten“: „Jeder ist für das Ganze verantwortlich, auch wenn er zu denen gehört, die denselben Ton spielen.“ Die Mutter zweier Kinder, in Lebensgemeinschaft mit einem Orchesterkollegen, ist Vorsitzende des Personalrats. Das Frausein im Orchester ist für Tomasi kein Thema. Sorge bereiten ihr Orchesterschließungen weltweit. Viele hervorragende Musiker bleiben auf der Strecke. Und das nach einem Leben, das dem eines Spitzensportlers gleicht. „Nur dass wir auch mit 65 noch geläufige Finger haben müssen.“ Schwarzes Kleid mit weißen Samteinsätzen, von Miu Miu, gesehen bei Mytheresa.com. Pumps: Unützer. Ohrstecker: privat.